

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1» с.п. ШАЛУШКА**

**РАССМОТРЕНО:**

на заседании ШМО

протокол № 1

« 29 » августа 2023г.

\_\_\_\_\_ Нафедзова Л.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

зам.директора по УВР:

\_\_\_\_\_ Р.Х.Бакова

« 29 » августа 2023 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МКОУ «СОШ № 1» с.п.Шалушка

\_\_\_\_\_ **З.А.Кучменов**

Приказ №122/ОД

от « 30 » августа 2023 г.

**Рабочая программа учебного предмета  
«Литература»  
для 11 класса на 2023 – 2024 учебный год**

с.п. Шалушка, 2023 год

## **1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе линии УМК Т.Ф. Курдюмовой и др: Е.Н. Колокольцева, О.Б. Марьина – М. : Дрофа, 2019 на основе

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2011 № 189.

-примерной программы по литературе под редакцией Т.Ф. Курдюмовой, разработанной в соответствии с Федеральным государственным стандартом среднего общего образования;

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной образовательной программой среднего общего образования МКОУ «СОШ №1» с.п. Шалушка

- учебным планом МКОУ «СОШ № 1» с.п. Шалушка

- положением о рабочей программе (ФГОС) МКОУ «СОШ № 1» с.п. Шалушка

Рабочая программа предназначена для изучения литературы в 11 – х классах по учебнику Литература УМК под редакцией Курдюмовой Т.Ф. Учебник входит в линию, созданную по единой программе для 5 – 11 х классов, составленной Т.Ф. Курдюмовой/Учебник входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 20 мая 2020 года. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ» (1.1.3.1.2.7.2.- порядковый номер учебного пособия в Федеральном перечне).

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с примерным недельным учебным планом среднего общего образования (вариант 1), учебным планом МКОУ «СОШ № 1» с.п. Шалушка.

Рабочая программа рассчитана на преподавание в 11 – х классах в объеме 102 часа.

Количество часов в год - 102

Количество часов в неделю – 3.

## **2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе** достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

### **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

### 3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

### 4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

### 5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

## 2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

## 3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ,

систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

#### **1) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

#### **2) совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

#### **2) самоконтроль:**

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

#### **3) принятие себя и других:**

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10–11 классы)

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России:

пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А. П. Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, Б. Л. Пастернака, роман А.А. Фадеева "Молодая гвардия", роман В.О. Богомолова "В августе сорок четвертого года", повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX–XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б. Л. Васильева, К. Д. Воробьёва, Ф. А. Искандера, В. Л. Кондратьева, В. Г. Распутина, В. М. Шукшина и др.); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И. А. Бродского, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н. М. Рубцова и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, В. С. Розова и др.); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

### **3. Содержание программы**

#### 1. Литература XX века

##### **Введение**

Русская литература XX в.в. контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы (ответственность человека за свои поступки, человек на войне, тема исторической памяти, человек и окружающая его живая природа). Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала. Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них “вечных” проблем бытия.

#### 2. Литература первой половины XX века

Обзор русской литературы первой половины XX века

Традиции и новаторство в литературе рубежа XIX–XX вв. Реализм и модернизм. Трагические события первой половины XX в. и их отражение в русской литературе и литературах других народов России. Конфликт человека и эпохи. Развитие реалистической литературы, ее основные темы и герои. Советская литература и литература русской эмиграции. “Социалистический реализм”. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Проблема “художник и власть”.

##### **И. А. Бунин**

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель». Философичность и тонкий лиризм стихотворений Бунина. Пейзажная лирика поэта. Живописность и лаконизм бунинского поэтического слова. Традиционные темы русской поэзии в лирике Бунина.

Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Лёгкое дыхание», цикл «Темные аллеи». Развитие традиций русской классической литературы в прозе Бунина. Тема угасания “дворянских гнезд” в рассказе “Антоновские яблоки”. Исследование национального характера. “Вечные” темы в рассказах Бунина (счастье и трагедия любви, связь человека с миром природы, вера и память о прошлом). Психологизм бунинской прозы. Принципы создания характера. Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры Бунина.

##### **М. Горький**

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказ «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя в прозе писателя. Тема поиска смысла жизни. Проблемы гордости и свободы. Соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции Горького. Прием контраста, особая роль пейзажа и портрета в рассказах писателя. Своеобразие композиции рассказа.

Пьеса «На дне». Сотрудничество писателя с Художественным театром. “На дне” как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система образов. Судьбы ночлежников. Проблема духовной разобщенности людей. Образы хозяев ночлежки. Споры о человеке. Три правды в пьесе и их драматическое столкновение:

правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). Проблема счастья в пьесе. Особая роль авторских ремарок, песен, притч, литературных цитат. Новаторство Горького-драматурга. Афористичность языка.

### **И. Куприн и Л. Андреев**

Жизнь и творчество (обзор).

Повесть «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета повести. Споры героев об истинной, бескорыстной любви. Утверждение любви как высшей ценности. Трагизм решения любовной темы в повести. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Мастерство психологического анализа. Роль эпиграфа в повести, смысл фина

## **4. Русская поэзия конца XIX – начала XX в.**

Символизм. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея “творимой легенды”. Музыкальность стиха. "Старшие символисты" (В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, Ф. К. Сологуб) и "младосимволисты" (А. Белый, А. А. Блок).

### **В. Я. Брюсов**

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны». Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова.

### **К. Д. Бальмонт и И. Ф. Анненский**

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...». Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей.

### **А. А. Блок**

Жизнь и творчество (обзор)

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «О, я хочу безумно жить...», «Скифы».

Мотивы и образы ранней поэзии, излюбленные символы Блока. Образ Прекрасной Дамы. Романтический мир раннего Блока, музыкальность его стихотворений. Тема города в творчестве Блока. Образы “страшного мира”. Соотношение идеала и действительности в лирике Блока. Тема Родины и основной пафос патриотических стихотворений. Тема исторического пути России в цикле “На поле Куликовом” и стихотворении “Скифы”. Лирический герой поэзии Блока, его эволюция.

Поэма «Двенадцать».

История создания поэмы, авторский опыт осмысления событий революции. Соотношение конкретно-исторического и условно-символического планов в поэме. Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции. Строфика, интонации, ритмы поэмы, ее основные символы. Образ Христа и многозначность финала поэмы. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме.

### **Н. С. Гумилев**

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны».

Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Свообразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.

Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер “нового искусства”. Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация “самовитого” слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В. В. Маяковский, В. Хлебников), “Центрифуга” (Б. Л. Пастернак).

### **А. А. Блок**

Жизнь и творчество (обзор)

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «О, я хочу безумно жить...», «Скифы».

Мотивы и образы ранней поэзии, излюбленные символы Блока. Образ Прекрасной Дамы. Романтический мир раннего Блока, музыкальность его стихотворений. Тема города в творчестве Блока. Образы “страшного мира”. Соотношение идеала и действительности в лирике Блока. Тема Родины и основной пафос патриотических стихотворений. Тема исторического пути России в цикле “На поле Куликовом” и стихотворении “Скифы”. Лирический герой поэзии Блока, его эволюция.

Поэма «Двенадцать».

История создания поэмы, авторский опыт осмысления событий революции. Соотношение конкретно-исторического и условно-символического планов в поэме. Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции. Строфика, интонации, ритмы поэмы, ее основные символы. Образ Христа и многозначность финала поэмы. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме.

### **Н. А. Клюев.**

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...».

Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской

цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы

### **А.А.Ахматова.**

Жизнь и творчество (обзор)

«Сжала руки под темной вуалью...», «Мне никчему одиче-ские рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля» (по выбору учителя и учащихся).

Отражение в лирике Ахматовой глубины человеческих переживаний, ее психологизм. Патриотизм и гражданственность поэзии. Разговорность интонации и музыкальность стиха. Новаторство формы.

«Реквием».

Смысл названия поэмы, отражение в ней личной трагедии и народного горя. Библейские мотивы и образы в поэме. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос «Реквиема». Особенности жанра и композиции поэмы, роль эпиграфа, посвящения и эпилога. Роль детали в создании поэтического образа.

### **М.И.Цветаева.**

Жизнь и творчество(обзор)

"Моим стихам, написанным так рано...", "Стихи к Блоку" («Имя твое - птица в руке...»), "Кто создан из камня...", «Тоска по родине! Давно...», «Москве», «Мне нравится, что вы больны не мной...» и др. (по выбору учителя и учащихся).

Трагедийная тональность творчества. Испытания и беды годов «великого перелома» в России. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Необычность образа лирического героя. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Сжатость мысли и энергия чувства. Мощь поэтического дарования и независимость позиции. Самобытность поэтического слова. Богатство ритмики

**А.Аверченко-создатель журнала «Сатирикон»**

**М.М. Пришвин и М. Волошин**

**А. Фадеев «Разгром»**

**Е. Замятин «Мы»**

### **В. В. Маяковский**

Жизнь и творчество(обзор)

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся». Стихотворения: «Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой».

Маяковский и футуризм. Дух бунтарства в ранней лирике. Поэт и революция, пафос революционного переустройства мира. Новаторство Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболичность, пластика образов, неожиданные метафоры, необычность строфики и графики стиха). Особенности любовной лирики. Тема поэта и поэзии, осмысление проблемы художника и времени. Сатирические образы в творчестве Маяковского.

«Облако в штанах».

Черты избранничества лирического героя. Материализация метафоры в строках его стиха. Роль гиперболы и гротеска. Драматургия поэта («Клоп», «Баня»). Сатирические произведения. Любовная лирика и поэмы. Тема поэта и поэзии. Новаторство поэта.

Крестьянская поэзия. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX в. в творчестве Н. А. Клюева, С. А. Есенина

### **С. А. Есенин**

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная жидкая лунность...».

Традиции А. С. Пушкина и А.В. Кольцова в есенинской лирике. Тема родины в поэзии Есенина. Отражение в лирике особой связи природы и человека. Цветопись, сквозные образы лирики Есенина. Светлое и трагическое в поэзии Есенина. Тема быстротечности человеческого бытия в поздней лирике поэта. Народно-песенная основа, музыкальность лирики Есенина.

«Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Биографические мотивы. Образ лирического героя.

## **5. Русская литература 20-30-х годов**

Общая характеристика развития страны после Октябрьской революции.

Сложность периодизации русской литературы послереволюционных лет.

"Серapiоновы братья". Советская литература и социалистический реализм (I съезд советских писателей, создание теории социалистического реализма).

### **А. Толстой «Петр Первый»**

**М.А.Шолохов.**

Жизнь и творчество писателя(обзор).

"Тихий Дон" - роман-эпопея о всенародной трагедии.

Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. Яркость характеров и жизненных коллизий в романе. «Вечные темы» в романе: человек и история, война и мир, личность и масса. Специфика художественного строя романа. Роль картин природы в изображении жизни героев. Полемика вокруг авторства. Традиции Л. Толстого в изображении масштабных событий в жизни народа.

**М.А.Булгаков.**

Жизнь и творчество(обзор).

"Белая гвардия", "Мастер и Маргарита" (по выбору учителя и учащихся).

"Белая гвардия". Судьба произведения. Гражданская война и ее события в романе.

"Дни Турбиных" - пьеса по роману "Белая гвардия". Проза и драматургия в творчестве писателя. Новаторство Булгакова-драматурга.

"Мастер и Маргарита". Необычность композиции романа: сочетание фантастического сюжета с философско-библейскими мотивами. Москва и Ершалаим. Человеческое и божественное в облике Иешуа Га-Ноцри. Образ Понтия Пилата и его роль в романе. Тема совести. Мастер и его Маргарита. Образы Воланда и его свиты. Булгаковская "дьяволиада" в свете мировой культурной традиции (Гёте, Гофман, Гоголь). Масштаб изображения главных героев романа. Мастерство Булгакова-сатирика. Проблема нравственного выбора в романе. Проблема творчества и судьбы художника. Смысл финальной главы романа.

### **Б. Пастернак Жизнь и творчество (обзор).**

«Про эти стихи», «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Любить иных — тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Сосны», «Иней», «Снег идет», «Гамлет», «Зимняя ночь» (по выбору учителя и учащихся).

Поэтическая эволюция Пастернака: от сложности языка к простоте поэтического слова. Проникновенный лиризм и одухотворенность поэзии Пастернака.

Стремление "поймать живое". Пристальное внимание к живым просторам, восторг перед миром природы. Размышления о жизни, любви, природе искусства.

Живописность и музыкальность поэзии, динамичность и порывистость стиха, раскованность синтаксиса. Яркость формы и философская насыщенность лирики.

Человек и природа. Поэт и поэзия. Тема интеллигенции в революции. Герой и автор. Соединение патетической интонации и разговорного языка.

"Доктор Живаго" (обзор).

Жанровое своеобразие романа. Соединение эпического и лирического начала. Образ Юрия Живаго. Цикл стихотворений героя. Его связь с проблематикой романа.

### **А.П.Платонов.**

Жизнь и творчество(обзор).

"Котлован", "Сокровенный человек", "Шарманка", "Впрок" и др. (по выбору учителя и учащихся).

Трудная судьба писателя. "Непростые" простые герои Платонова. Необычность стилистики писателя. Пафос и сатира в его произведениях. Связь творчества Платонова с традициями русской сатиры (Салтыков-Щедрин). Особенности композиции произведений Платонова.

## 7. Русская литература второй половины XXвека

Обзор с изучением произведений по выбору учителя и учащихся

Литература 50-х - начала 60-х гг. Отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев.

**А.Т.Твардовский.**

«Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Кобидам горьким собственной персоны...» и др.

Чувство сопричастности к судьбам родной страны, желание понять истоки побед и потерь. Утверждение нравственных ценностей. Восприятие мира в его многообразных внутренних связях, сопряжение в лирике частного («быть самим собой») и общего («судьбы любой»).

«За далью — даль» — поэтическое и философское осмысление трагических событий прошлого. Пафос труда в поэме. Немногословность, емкость поэтической речи. Роль некрасовской традиции в творчестве поэта. Твардовский — редактор журнала «Новый мир».

### **В.Г. Распутин.**

"Последний срок", "Прощание с Матёрой", "Живи и помни" (по выбору учителя и учащихся).

Трагическое решение проблемы отцов и детей ("Последний срок").

Уважение к прошлому, историческая память народа в романе "Прощание с Матёрой".

Тема гражданской ответственности в романе "Живи и помни". Трагедия человека, отторгнувшего себя от общества.

### **В. Астафьев**

### **Ю. Трифонов**

### **Н. Забалоцкий**

### **В. М. Шукшин**

Рассказы: «Верую!», «Алеша Бесконвойный».

Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах. Диалоги в шукшинской прозе. Особенности повествовательной манеры Шукшина.

### **А.И. Солженицын.**

«Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (главы), «Как нам обустроить Россию» и др. (по выбору учителя и учащихся).

Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве и ответственности народа, а также его руководителей за настоящее и будущее страны. Особенности художественных решений в произведениях писателя. Роль публицистики в его творчестве.

### **В. Т. Шаламов**

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказы: «Последний замер», «Шоковая терапия».

История создания книги “Колымских рассказов”. Своеобразие раскрытия “лагерной” темы. Характер повествования.

### **И.Бродский.**

Стихотворения из сборников «Конец прекрасной эпохи», «Части речи» (по выбору учителя и учащихся).

Трагическая судьба поэта. Нобелевская премия (1987). Творческие поиски и мастерство поэта.

### **Проза Т. Толстой.**

#### 8. Обзор литературы последнего десятилетия

Общий обзор литературы последних лет.

Творчество Пелевина, Марининой и др.

#### 4. Календарно--тематическое планирование.

№	Тема урока Количество часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля, измерители	Планируемые результаты освоения материала, УУД	Домашнее задание	Дата проведен ия по плану	Дата проведен ия Примеча ния.	
Особенности литературного процесса рубежа веков									
1	Русская литература XX века	1	Изучение нового материала		Проверка записей, тезисов в тетрадях	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информа- ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Прочитать с. 3 – 18, составить тезисы, подготовить сообщение по биографии И.А.Бунина? Записать биографию по датам, стр 72	3.09	
Творчество И. А. Бунина (3 часа)									
2	И.А.Бунин. Жизненный и творческий путь	1	Изучение нового материала	Письменный ответ на вопрос 2 с. 26, чт. статьи учебника стр.16-18	Проверка тезисов, фронтальный и индивидуальный опрос	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информа- ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Прочитать рассказ «Антоновски е яблоки», проанализиро вать художествен ные средства создания пейзажа начала рассказа	4.09	

3	Поэтика «остывших» усадеб в прозе Бунина	1	Совершенство знаний, умений, навыков	Письменный ответ на 4 вопрос с. 51.	Проверка письменных ответов, оценка анализа рассказа «Легкое дыхание»	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Прочитать с. 86 – 89, рассказы из сборника «Темные аллеи»	8.09	
4	Цикл «Темные аллеи». Рассказы И.А.Бунина о любви	1	Совершенство знаний, умений, навыков	Анализ рассказа «Легкое дыхание» (вопросы 7, 8, 9 с. 52)	Фронтальный опрос	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Прочитать рассказ «Господин из Сан-Франциско»	10.09	
5	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1	Совершенство знаний, умений, навыков	Контроль ответов на вопросы	Фронтальный опрос	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u>	Прочитать с. 84 – 86, подготовить сообщение о биографии М. Горького, Записать биографию по датам, стр 46	11.09	

						<p>устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>			
<b>Жизнь и творчество М. Горького (7 часов)</b>									
6	М. Горький. Судьба и творчество	1	Изучение нового материала	Сообщение учащихся; составление конспекта урока	Фронтальный опрос	<p><u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	Чтение учебника на с. 46-55, прочитать рассказы «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль»	15.09	
7	Ранние произведения М. Горького. «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль»	1	Совершенствование знаний, умений	Анализ и интерпретация рассказов (сообщения учащихся)	Тест, письменный опрос	<p><u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	Чтение учебника на с. 49 – 50; ответы на вопросы	17.09	

8	Драматургия М. Горького. Драма «На дне» и система образов.	1	Изучение нового материала	Чтение по ролям, составление словесных портретов героев.	Выразительное чтение, интерпретация обстановки «дна»	<p><u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	Чтение учебника на с.56-62; ответы на вопросы с. 70; жизненный путь Сатина, Бубнова, Луки.	18.09	
9	Спор о назначении человека на страницах пьесы «На дне»	1	Комбинированный	Сообщения учащихся об обитателях ночлежки	Выполнение теста, фронтальный опрос, комментированное чтение	<p><u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	Чтение пьесы; наизусть монолог Сатина о Человеке.	22.09	
10	Нравственно-философские мотивы драмы «На дне»	1	Обобщение и систематизация знаний.	Инсценирование финала пьесы, выразительное чтение, составление тезисов.	Монолог Сатина (наизусть), комментированное чтение.	<p><u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p>	Подготовиться к сочинению по творчеству Горького стр 71, чтение повестей А. Куприна «Гранатовый браслет»,	24.09	

						устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	«Олеся», «Поединок».		
11-12	Сочинение по творчеству М.Горького	2	Контрольный (учет, оценка ЗУН)	Соотношение частей сочинения. Использование цитат в работе	Составление плана	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Завершить работу дома. Подготовиться к урокам по тв-ву А.Куприна. Записать биографию по датам, стр 92	25.09 29.09	
<b>Жизнь и творчество А. И. Куприна и Л. Андреева (6 часов)</b>									
13	А.И.Куприн. Жизнь и творчество. Изображение любви в р. «Гранатовый браслет»	1	Изучение нового материала	Сообщения учащихся. Комментир.чтвыразит .чт.фрагментов текста	Ответы уч-ся на вопросы, фронтальный опрос, характеристика героев	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Прочит. повесть «Олеся». Чтение статьи учебника на с. 94-95, 101-107	1.10	

14	Великая тайна любви. Повесть «Олеся»	1	Практическая работа	Эссе: «что ты узнал на уроках по творчеству А.Куприна?»	Тесты. Ответы учеников на вопросы, характеристика героев	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Чт. Учебника на с.98-100, ответы на вопросы 6, 7 стр 108, подгот. к сочинению по тв-ву Бунина, Куприна стр 108	2.10	
15	Изображение кризиса русской армии в повести «Поединок»	1	Изучение нового материала	Сообщения учащихся. Навык анализа прозаического текста. Комментированное чтение	Устный контроль.	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Прочитать повесть Л. Андреева «Иуда Искариот»; ответы на вопросы; подготовить сообщение о жизни Л. Андреева стр 17-18	6.10	
16	Л. Н. Андреев. Жизнь и творчество. Проблематика повести «Иуда Искариот»	1	Изучение нового материала	Составление тезисов, сообщение учащихся, комментированное чтение	Фронтальный опрос	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u>	Прочитать рассказы «Вор», «Баргамот и Гараська»	8.10	

[illegible]

19	Декадентство в русской литературе на рубеже XIX–XX веков.	1	Доклады учащихся с последующим обобщением материалы	Доклады учащихся, работа со справочными материалами		<p><u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	Серебряный век в литературе, живописи, музыке, балете	15.10	
20	Серебряный век русской поэзии	1	Изучение нового материала	Сообщения учащихся, составление тезисов и схемы	Чтение и анализ стихов	<p><u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	Подготовить сообщение «Основные направления русской поэзии начала XX века», составить тезисы статьи учебника «Предшественники символизма» с. 19-43	16.10	
21	Символизм и поэты-символисты	1	Изучение нового материала	Работа со статьей учебника «Символ, как рождается многозначность символов» с. 121 – 124	Устный опрос. Контроль за составлением опорных схем	<p><u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p>	Доклад по биографии и творчеству В. Брюсова, чтение и анализ стихов. Стр 22-26	20.10	

						устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.			
22	В. Я. Брюсов. Творческий путь поэта	1	Изучение нового материала	Сообщения учащихся, составление тезисов, выступление учащихся о поэте, анализ стихотворений	Фронтальный опрос, контроль за составлением тезисов	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Чтение статьи на с.19, ответы на вопросы 1, 4, 5 с.44. Наизусть одно стихотворение	22.10	
23	К. Д. Бальмонт. «Поэзия как волшебство»	1	Изучение нового материала	Анализ стихотворений	Фронтальный и индивидуальный опрос	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Чтение статьи на с.21-22, анализ одного из стихотворений, наизусть одно стихотворение	23.10	
24	Смысл поэзии И.Ф.	1	Изучение нового	Анализ стихотворения	Фронтальный и индивидуальный	<u>Познавательные:</u>	Чтение статьи	3.11	

	Анненского		материала	«После концерта»	опрос	<p>выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>			
25	Групповой зачет по поэзии Серебряного века	1	Урок учета ЗУН	Написание собственных текстов	Письменный опрос (тест), зачет по теме «Символизм в русской поэзии»	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	Чтение и анализ стихотворений А. Блока	5.11	
<b>Жизнь и творчество А. Блока (4 часа)</b>									
26	А.А.Блок. Романтический мир раннего Блока	1	Изучение нового материала	Сообщение на тему «Смысл символов Блока», составить конспект урока	Фронтальный опрос	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p>	Подготовить рассказ о поэте, выучить стихотворение «Незнакомка»	6.11	

						устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.			
27	Стихотворение «Незнакомка»	1	Совершенствование знаний и умений			<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Прочитать цикл стихотворений о России	10.11	
28	Россия и ее судьба в поэзии Блока («Русь», «Россия», «На поле Куликовом», «Коршун»)	1	комбинированный	Сообщение на тему «На поле Куликовом», анализ стихотворения	Ответы на вопросы, устный анализ стихотворения «Россия»	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Выучить стихотворение, посвященное России; прочесть поэму «Двенадцать»	12.11	
29	Старый и новый мир в поэме	1	Изучение нового	Анализ сюжета и образной системы	Комментированное чтение поэмы	<u>Познавательные:</u>	Прочитать в учебнике	13.11	

	«Двенадцать»		материала	поэмы с использованием статьи Блока «Интеллигенция и революция»	«Двенадцать», ответы на вопросы	выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	главу о поэме, обратить внимание на композицию поэмы		
30	Новокрестьянские поэты (Н.Клюев и др.)	1	Изучение нового материала	Сообщение учащихся, составление схемы, опорных положений акмеизма, футуризма	Тестирование, ответить на вопросы по творчеству поэтов, преодолевших символизм	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Чтение учебника с. 37-41, конспект	17.11	
<b>Литература 20-30 годов XX века ( 11 часов)</b>									
31	Н. С. Гумилев. Поэзия и судьба.	1	Изучение нового материала	Составление хронологической таблицы		<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u>	Чтение учебника стр 28-30, выучить стихотворения «Жираф», «Кенгуру» (на выбор)	19.11	

						устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.			
32	А.А.Ахматова. очерк жизни и творчества. Любовная лирика( <i>«Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью», «Широк и желт вечерний свет»</i> )	1	Изучение нового материала	Составление хронологической таблицы о жизни и творчестве Ахматовой	Оценка ответов на вопросы в процессе анализов стихов	<u><b>Познавательные:</b></u> выделять и формулировать познавательную цель. <u><b>Регулятивные:</b></u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u><b>Коммуникативные:</b></u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Подготовить сообщение «Тема любви и страданий в лирике Ахматовой». Чтение стихотворений. Составить конспект статьи учебника с. 205-214	20.11	
33	Тема Родины в творчестве Ахматовой	1	Совершенствование и углубление знаний и умений	Сообщения учащихся, запись тезисов доклада, работа со статьей учебника	Проверка сообщений учащихся, оценка выразительного чтения и ответов на вопросы	<u><b>Познавательные:</b></u> выделять и формулировать познавательную цель. <u><b>Регулятивные:</b></u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u><b>Коммуникативные:</b></u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Прочитать поэму «Реквием», найти в поэме и выписать народно-поэтические элементы: причитания, плач матери по сыну.	24.11	
34	А.Ахматова. Поэма	1	Урок обобщения и	Цитирование, работа с учебником	Оценка ответов учащихся по	<u><b>Познавательные:</b></u>	Прочитать с.221-227.	26.11	

	«Реквием»		систематизации знаний, умений, навыков		вопросам домашнего задания. Выразительное чтение. Фронтальный опрос	выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	написать сочинение по творчеству Ахматовой (темы на с. 228 учебника)		
35	М.И.Цветаева. Очерк жизни и творчества.	1	Смешанный, с использованием сообщений учащихся	Составление хронологической таблицы жизни и творчества Цветаевой	Проверка и оценка сообщений учащихся	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	С. 260 – 267 учебника, составить конспект статьи, подготовить выразительно чтение стихотворений «Молитва», «Тоска по Родине»...	27.11	
36	Тема России в поэзии Цветаевой	1	Урок совершенствования и углубления знаний	План статьи учебника «Тема Дома-России»	Оценка умений анализа текста; художественно-языковое своеобразие лирики Цветаевой	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения,	Анализ стихотворения Цветаевой (письменно), подготовить сообщение «Журнал «Сатирикон» и его сотрудники»	1.12	

						<p>эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>			
37	А. Аверченко – создатель журнала «Сатирикон»	1	Изучение нового материала	Сообщение учащихся, запись плана лекции, анализ отдельных эпизодов текста	Оценка ответов на вопросы в процессе комментированного чтения	<p><u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	Прочитать «Разгром» А. Фадеева (опереж. зад.); составить тезисный план по учебнику с.	3.12	
38	Дневниковая проза М. Пришвина и М. Волошина	1	Урок-изучение нового материала с выступлениями учащихся	Чтение произведений, ответы на вопросы, подготовка выразительного чтения	Оценка художественного чтения	<p><u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	Подготовить выступление на тему «Изображение гражданской войны»	4.12	
<b>Пути развития литературы в XX столетии. Русская литература после 1917 года (3 часа)</b>									
39	Роман А. Фадеева	1	Изучение нового	Работа с текстом, поиски языковых и	Тестирование, индивидуальный	<u>Познавательные:</u>	Написать реферат о	8.12	

	«Разгром». Морозка и Мечик		материала	художественных средств, сжатый пересказ	опрос	<p>выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Умение сжато пересказывать произведение</p>	жизни и творчестве А.А. Фадеева. Сопоставительная характеристика Мечика и Морозки		
40	Образ Левинсона и проблема гуманизма в романе «Разгром»	1	комбинированный	Работа с текстом (письменный опрос), поиск художественных деталей портрета, речи, анализ эпизодов	Фронтальный опрос, аналитическая беседа	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	Сочинение малой формы на тему «Смерть Морозки» (анализ эпизода)	10.12	
41	Развитие жанра антиутопии в романе Е. Замятина «Мы»	1	Изучение нового материала	Анализ прозаического текста, определение внешности героев		<p><u>Познавательные:</u></p> <p>выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p>	Повторить основные понятия по теме «Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов (учебник с.	11.12	

						устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	327)		
<b>Жизнь и творчество В. В. Маяковского (6 часов)</b>									
42	В.В. Маяковский. Творческая биография	1	Изучение нового материала	Сообщение о кубофутуризме, развернутые ответы на самостоятельные вопросы учащихся	Хронологическая таблица	<u><b>Познавательные:</b></u> выделять и формулировать познавательную цель. <u><b>Регулятивные:</b></u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u><b>Коммуникативные:</b></u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Составить план-схему биографии Маяковского; прочитать поэму «Облако в штанах»; чтение учебника	15.12	
43	Поэма Маяковского «Облако в штанах»	1	Объяснение нового материала	Работа с цветом, выразительное чтение	Письменная проверочная работа	<u><b>Познавательные:</b></u> выделять и формулировать познавательную цель. <u><b>Регулятивные:</b></u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u><b>Коммуникативные:</b></u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Проанализировать «Левый марш», «Оду революции»	17.12	

44	Маяковский и революция	1	Изучение нового материала	Анализ стихотворений, составлений аннотаций к прочитанному, сообщения учащихся	Мини-сочинение	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Чтение пьес «Клоп» и «Баня»	18.12	
45	Настоящее и будущее в пьесе «Клоп»	1	комбинированный	Умение находить приемы комического изображения в пьесе с опорой на традиции сатиры XIX века	самоконтроль	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Письменный анализ стихотворений о любви (по выбору); прочитать поэму «Про это»	22.12	
46	Любовь и быт в поэзии Маяковского	1	Совершенствование ЗУН	Самостоятельные наблюдения над лирическим сюжетом	Фронтальный и индивидуальный опросы	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u>	Составить тесты по творчеству Маяковского, подготовиться к сочинению	24.12	

						устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. монолога			
47	Подготовка к сочинению по творчеству Маяковского	1	Совершенствование ЗУН	Умение составлять план к сочинению, уместное использование цитат		<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Подготовить сообщение о жизни и творчестве С. Есенина; написать сочинение	25.12	
<b>Эволюция творчества С. Есенина (5 часов)</b>									
48	С.А. Есенин: поэзия и судьба	1	Изучение нового материала	Выразительное чтение стихов, анализ	Письменный анализ стихотворения	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Знать биографию С. Есенина, прочитать стихотворение из сборника «Радоница»	12.01	

49	Природа родного края и образ Руси в лирике Есенина	1	комбинированный	Самостоятельный анализ поэтического текста	Устный и письменный анализ стихотворения	<p><u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	Выучить стихотворение С. Есенина о родине; подготовиться к классному сочинению; прочесть поэму «Анна Снегина»	14.01	
50	Поэма С. Есенина «Анна Снегина»	1	Урок-беседа, изучение нового материала	Письменный ответ на домашний вопрос (сам. раб.)	Индивидуальная, самостоятельная работа	<p><u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	Вспомнить «Капитанскую дочку» А.С. Пушкина, образ Е. Пугачева	15.01	
51	Трагедия мятежной души в поэме С.Есенина «Пугачев»	1	комбинированный	Характеристика героев поэмы, самостоятельная работа «Пугачев в моем представлении»	Тестирование, фронтальный опрос	<p><u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p>	Ответить письменно на вопрос «Что сближает Есенина со своим героем?»; подготовиться к сочинению	19.01	

						<p>устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>			
52	Сочинение по творчеству С.А.Есенина	1	Урок развития речи	Глубокий анализ лирического текста		<p><u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	Прочитать рассказ А. Толстого «День Петра»	21.01	
<b>Общий обзор произведений 30-х годов (3 часа)</b>									
53	Произведения прозы 30-х годов. Общий обзор	1	Изучение нового материала	Сообщения учащихся, составление плана лекций учителя		<p><u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	Материал учебника с. 5 – 11; вопросы 1 – 4 с. 34; перечитать сцены из романа «Петр I»: народ у Кремля (кн 1, гл 1, сц 16); казнь Кульмана (кн 1, гл 5, сц 9); кабак на Варварке (кн 2, гл 1, сц 2)	22.01	

54 - 55	А. Толстой. Историческая проза. Панорама русской жизни. Образ Петра Первого в романе «Петр Первый»	2	Изучение нового материала; совершенствование и углубление знаний, умений, навыков	Выступление учащихся, анализ эпизода	Оценка выступлений учащихся	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Материал учебника с. 36 – 40. вопрос 3 с. 37	26-28.01	
<b>Мир и человек в произведениях М. А. Шолохова (6 часов)</b>									
56	М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь	1	Изучение нового материала	Выявление авторской позиции через анализ сюжета, пейзажа, портрета, через название рассказов		<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию..	Учебник с. 49 – 59; прочитать 1 – 2 части «Тихого Дона», ответить на вопросы	29.01	
57	Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон»	1	Составление схемы, опорных положений акмеизма, футуризма	Работа по карточкам. Сопоставительная характеристика произведений.	Прочитать 1 главу 5 части, прокомментировать последнее предложение	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Прочитать главу 5, 7, 8, 10, 12 части 3; главы 3, 4 части 4 «Тихого Дона»; ответить на вопросы	2.02	

						<u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.			
58	События революции и гражданской войны в романе «Тихий Дон»	1	Составление схемы, опорных положений акмеизма, футуризма	Записать самостоятельно вывод по влиянию войны на людей, характеристика героев	Фронтальный опрос	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Прочитать 11, 12, 13, 28 главы части 5; ответить на вопросы. Анализ эпизода расстрела заложников на хуторе Татарское гл 4 ч 6	4.02	
59	Образ Григория Мелехова	1	Совершенствование знаний, умений, навыков	Характеристика героя, финал романа и его смысл	Характеристика героя	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формирование навыков готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Письменно ответить на вопрос «В чем трагедия Григория Мелехова?»; подготовиться к сочинению	5.02	

60	Сочинение по творчеству М.Шолохова	1	Урок обобщения и контроля			<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Дописать сочинение; чтение романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»	9.02	
61	У литературной карты. Изображение русского национального характера	1	Обзорный урок с выступлениями учащихся	Выступления учащихся	Сравнительный анализ	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия.	Сравнить героев Б.Шергина с героями Н. Лескова. Выучить стихотворение С. Прокофьева, сделать анализ	11.02	
<b>Жизнь и творчество М. А. Булгакова (6 часов)</b>									
62	М.А.Булгаков. судьба и книги	1	Изучение нового материала	Сообщение подготовленное учеником, запись лекции устные ответы на вопросы по теме урока		<u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Прочитать по учебнику с. 91 – 95; составить таблицу «Этапы биографии М. Булгакова»; в романе «Мастер и Маргарита» найти «двойников» в двух сюжетных пластах	12.02	
63	Роман «Мастер и Маргарита»	1	Изучение нового	Анализ стилистических	Сочинение-миниатюра	<u>Познавательные:</u>	Перечитать гл 2, 16, 25,	16.02	

			материала	особенностей предложенных отрывков (из гл 2, 28)	«Иешуа – Мастер – Булгаков». Каков смысл этих взаимных отражений?	<p>уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	26, 31, 32, эпилог. Пилат и Иешуа		
64	Три мира в романе «Мастер и Маргарита» (Сатирическое изображение московского общества)	1	комбинированный	Сообщение ученика «Сопоставление «ершалаимских» глав и библейского первоисточника, сходство и различие»	Игра «Угадай героя по фразе из романа»	<p><u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь создавать монологическое высказывание.</p>	Подготовить рассказ о судьбе Мастера и Маргариты, выписать цитаты с упоминанием символических деталей, связанных с историей любви в романе	18.02	
65	Тема любви и творчества в романе «Мастер и Маргарита»	1	комбинированный	Сообщение учащихся «Судьба Мастера», «Судьба Маргариты»	Литературная беседа	<p><u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность, уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые</p>	Познакомиться с темами сочинений на с. 119; составить план к одной теме; выбрать цитаты; подготовиться к сочинению	19.02	

						средства для решения коммуникативных задач.			
66 - 67	Сочинение по творчеству М.Булгакова	2	контрольный	Сбор материала, подбор цитат, составление плана		<u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Прочесть по учебнику с. 120 – 123; составить тезисы; подготовить сообщение о жизни Б.Пастернака	25-26.02	
<b>Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака (4 часа)</b>									
68	Б.Л.Пастернак. жизненный и творческий путь	1	Изучение нового материала	Сообщения учащихся, составление хронологической таблицы	Опрос, работа над вопросами	<u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Подготовить анализ стихотворений «Февраль. Достать чернил и плакать», «Снег идет», «Плачущий сад». Выучить наизусть.	2.03	
69	Лирика Б. Пастернака	1	Совершенствование знаний, умение, навыков	Письменный анализ стих-я с использованием заданий учебника (с. 130 – 131)	Вопросы учителя	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Выучить наизусть стих-е «В больнице», «Гамлет», «Гефсиманский сад» (по выбору)	4.03	
70	Роман «Доктор	1	Знакомство с	Подготовка	Тесты на знание	<u>Познавательные:</u>	Подготовитьс	5.03	

	Живаго». Духовные искания героя		новым материалом	сообщений учащихся «Образ Ю. Живаго в системе образов романа»	текста	самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	я к письменной работе по творчеству поэта		
71	Письменная работа по творчеству Б.Пастернака Анализ стих-ний	1	Обобщение и систематизация знаний	Анализ лирического произведения	Ответы на вопросы на с. 138; самостоятельная работа	<u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Подготовить сообщение о жизни и творчестве А. Платонова. Читать рассказ «Июльская гроза»	9.03	
<b>Жизнь и творчество А. П. Платонова (3 часа)</b>									
72	А.П.Платонов. Жизнь и творчество.	1	Изучение нового материала	Анализ рассказа «Июльская гроза», составление хронологической таблицы	Самостоятельный анализ текста по вопросам учебника на с. 143	<u>Познавательные:</u> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Подготовить анализ рассказа Платонова «Фро»; читать повесть «Котлован»	11.03	
73	Герои и проблематика	1	Урок-дискуссия	Анализ произведений А.Платонова по	Самостоятельная работа	<u>Познавательные:</u> уметь осмысленно читать и	Повесть «Котлован».	12.03	

	прозы А.Платонова			вопросам учебника на с.143		объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи. <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	История создания повести и ее судьба		
74	Герой- мечтатель и проблема поиска истины в повести «Котлован»	1	Совершенство- вание умений и навыков	Письменный ответ на вопрос «Поиски смысла общего и личного существования. Возможно ли это?»	Ответы на вопросы учителя, выборочная проверка ответа на проблемный вопрос	<u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Составить тесты по творчеству А.Платонова; подготовить сообщение по творчеству В.Набокова (инд.)	16.03	
<b>Жизнь и творчество В. Набокова (2 часа)</b>									
75	В.В.Набоков. Жизнь и творчество. Лирика	1	Урок изучения нового материала	Сопоставительный анализ стихов Набокова и Бунина	Хронологическая таблица	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Материал учебника с.159 – 162; прочитать рассказ «Облако, озеро, башня» и ответить на вопросы на с. 167 учебника	18.03	
76	Рассказ «Облако, озеро,	1	Совершенство- вание	Анализ произведений	Текущая проверка, блиц-опрос	<u>Познавательные:</u>	Домашнее сочинение по	19.03	

	башня»		знаний, умение, навыков			<p>уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои проблемы.</p>	творчеству В.Набокову		
<b>Развитие литературы в послевоенные годы (12 часов)</b>									
77	Лирика и проза периода Великой Отечественной войны	1	Урок усвоения материала и формирования знаний	Монологические выступления, анализ стих-я	Текущая проверка	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	Материал учебника с 171 – 176; 186 – 190. Подготовить сообщение по биографии А.Т.Твардовского (инд.)	2.04	
78	А.Т.Твардовский. Жизненный и творческий путь. Поэма «Василий Теркин»	1	Изучение нового материала	Анализ стих-ний, обсуждение прочитанного	Составить перечень основных мотивов лирики А.Твардовского, подтвердить строчками из стих-ний	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам).</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	Материал учебника с 193 – 196; 196 – 204. Выучить стих-е	6.04	
79	Поэма «По праву памяти»	1	Урок формирования ЗУН	Ответы на вопросы, работа с учебником	Анализ поэтического текста	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии</p>	Подготовка к сочинению по творчеству	8.04	

						способов решения задач. <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	А. Твардовского		
80	Подготовка к сочинению по творчеству А.Твардовского	1	Урок контроля, учета ЗУН	Написание сочинения, подбор цитат; составление плана	Самостоятельная работа (написание сочинения) с последующим контролем учителя	<u>Познавательные:</u> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия; уметь определять общую цель и пути ее достижения; уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Литературный процесс 50-80-х годов (по учебнику обзорно прочитать)	9.04	
81	Герои и проблематика «военной прозы»	1	Урок-семинар	Выступления учащихся	Контролируется и оценивается подготовленность учеников к семинару	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь определять общую цель и пути ее	Мини-сочинение «Мой любимый герой в произведении о войне»	13.04	

						достижения.			
82	Поэтическая «оттепель».	1	Литературный салон	Выступления учащихся, чтение стихов наизусть	Работа в творческих группах	<u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Письменный анализ стих-я (по выбору). «Тихая» лирика (по учебнику)	15.04	
83	«Деревенская проза» 50 – 80 годов	1	Урок-презентация	Самостоятельный анализ предложенного эпизода	Проверка и оценка презентации	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <u>Регулятивные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала. <u>Коммуникативные:</u> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Творчество В.Распутина. «Прощание с Матерой»	16.04	
84	Творчество В. Распутина. Повесть «Прощание с Матерой»	1	Урок обобщения и систематизации полученных ЗУН	Ответы на вопросы, работа по карточкам	Опрос, составление и обсуждение тезисного плана	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Художественный рассказ В.Астафьева «Царь-рыба»; проблема экологии в Татарстане (инд. зад.)	20.04	
85	Художественный мир В. Астафьева	1	Урок обобщения и систематизации полученных	Ответы на вопросы, анализ эпизода, составление тезисов	Обсуждение экологических проблем на фоне идейного содержания	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u>	Составить тезисы по теме «Литература 70 – 80	22.04	

			ЗУН		повести «Царь-рыба»	уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	годов»; прочитать «Старший сын» А. Вампилова; «Обмен» Ю. Трифонова		
86	Ю. Трифонов «Обмен» (проза), А.Вампилов «Старший сын» (драма). Нравственно-философская проблематика	1	Изучение нового материала	Сопоставительный анализ литературного произведения с театром и кино	Ответы на вопросы по теме	Умение выделять нравственно- <u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Материал учебника, выразительно чтение произведений А. Галича, Б. Окуджавы, В. Высоцкого	23.04	
87	Авторская песня 70 – 80 годов	1	Изучение нового материала	Сопоставительный анализ стих-ний разных авторов, выразительное чтение стих-ний	Ответы на вопросы по теме	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Материал учебника, биография Н. Заболоцкого (инд. зад.)	27.04	
88	Н.А.Заболоцкий . Поэзия	1	Изучение нового материала	Анализ стих-ний, ответы на вопросы по теме	Проверка выполненных работ с помощью алгоритма	<u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Выучить наизусть стих-е, проанализировать стих-е «Некрасивая девочка»	29.04	

Творчество В. Шукшина (4 часа)									
89 - 90	Проза В.М.Шукшина. Тема города и деревни	2	Совершенствование и углубление знаний, навыков и умений	Ответы на вопросы по теме, анализирование отдельных эпизодов	Письменный ответ на вопрос, характеристика героев	<u>Познавательные:</u> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <u>Регулятивные:</u> уметь анализировать стихотворный текст. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Подготовиться к классному сочинению; читать повесть А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»	30.30.04	
91 - 92	Сочинение по творчеству В.М.Шукшина	2	контрольный	Сбор материала, подбор цитат, составление плана		<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Прочитать повесть А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»	4.4.05	
Жизнь и творчество А. И. Солженицына (5 часов)									
93	А.И. Солженицын. Жизнь и судьба. «Один день Ивана Денисовича»	1	Освоение новых знаний	Выполнение заданий по карточкам, выступление учащихся, конспектирование	Анализ эпизодов произведения	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Составить хронологическую таблицу по творчеству писателя; прочитать «Красное колесо»	6.05	
94	А.И. Солженицын. Обзор романа «Архипелаг ГУЛАГ»	1	Лекция учителя, освоение новых знаний	Составление плана лекции, работа с критической литературой	Выступление учащихся (с использованием СМИ)	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с	Выполнить задание на с. 118 учебника; прочитать рассказ «Матренин двор»	7.05	

						помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.			
95	Тема народного праведничества в рассказа «Матренин двор»	1	Совершенство знаний, умений, навыков	Анализ рассказа с отработкой понятия «тип героя-праведника»	Вопросы учителя и ответы учащихся	<u>Познавательные:</u> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <u>Коммуникативные:</u> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Подготовиться к сочинению по творчеству А. Солженицына	11.05	
96	Письменная работа по творчеству А.И. Солженицына (письменный анализ текста)	1	Письменная работа	Письменная работа на заданную тему		<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Прочитать по учебнику о творчестве Е.Носова, В.Шаламова, В.Солоухина	13.05	
<b>Обзор русской литературной жизни последних лет (6 часов)</b>									
97	У литературной карты России. Обзор творчества Е.Носова, В.Шаламова, В.Федорова, В.Солоухина	1	Урок-семинар	Работа с текстами произведений данных авторов. Сообщение учащихся	Проверка знаний текстов изучаемых произведений	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Конспект статьи (с планом и тезисами) с 326 – 327 учебника; читать произведения Л. Петрушевской	14.05	
98	Своеобразие современной реалистической	1	Ознакомление с новым материалом	Конспектирование лекции	Беседа по прочитанным произведениям (на	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в	Составить план статьи «Реалистичес	18.05	

	прозы				знание текста)	предложенных текстах. <u>Регулятивные:</u> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	кая проза» (с. 328 – 340); подготовиться к беседе		
99	Поэзия и проза с модернистской доминантой. Проза Татьяны Толстой	1	Урок-презентация	Работа над анализом текстов	Проверка письменных ответов на вопрос	<u>Познавательные:</u> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <u>Регулятивные:</u> уметь анализировать стихотворный текст. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Подготовить ответ по плану – рассуждение над определением «эссе» (с. 351 учебника); подготовить сообщение о судьбе И. Бродского (с. 352 – 356)	20.05	
100	Поэзия и судьба И. Бродского	1	Ознакомление с новым материалом	Самостоятельный анализ стих-я «На смерть друга» и стих-я из цикла «Часть речи»	Проверка анализа стих-я «На смерть друга»; беседа	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Подготовиться к беседе по вопросам (с. 359 – 362); подготовиться к литературоведческому диктанту по основным понятиям раздела	21.05	
101-102	Современная литературная ситуация: реальность и перспективы	2	Сообщение и систематизация знаний, семинар	Литературоведческий диктант по основным понятиям раздела. Современные журналы в Татарстане: «Казань», «Татарстан»	Проверка диктанта, проверка анализа стих-я И.Бродского	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.		25.05	

						<u>Коммуникативные:</u> уметь при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт).			
--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--